



















"AAH Please give me a break Rosa Gigantea" "EHEHE Yumi-chan"























































●ごきげんよう。へちです。

マリムてアニメの続きが軌道に 乗るようで、個人的に一番見たかったパンダを見破る祥子が見れそうで今から楽しみです。

今回は前もって原作を読み返 す悪行は避け、新鮮な気分で見 るようこしなければ・・・

●ラインナップを見ると、どうやらかなり急ぎ足な内容のようで、結構気に入ってしまっている可南子編が短く構成されそうなのが残念だったら。

でも結構痛い言動がきつかったような気もするのでむしろいい事なんですかね。

●可南子に関しては当初まお音 遠に「何だこいつ」係いてしか思っ でなかったんですが、キットで「裕セ の自作グッズに囲まれて一人ほ わ~んとしている」絵を見かけてコン ダと思ってしまったのが 運の尽き(?)。 お気に入りの上位 に達出を果してしまいました。

コレも一種のツンデレ?





●この本は、二年ほど前に作った一同名の オフ本に描き下込屋稿を加えフルカラー 化したものです。当時、アニメを見て変象的 に原稿を描き始めたため、原作の設定とは いべつか異なる点があます。時に既に関して は独自の構造しなってはまっています。

今回カラーバージョンとして発行するにあ たって構き直すことも検付したのですが、殆ど を直しはなってしまうのと、特に最初に描い た25ペーンの「上半身下者の由乃」に引 られる個人的ツボな絵面を無く中のは忍び ないということから、その辺はそのままで、ベン にしました。

体操服もそのままということで。

●そういえば、ちょこちょこ独自解釈とかが入ってて結構読み応えがある集英社発行の 漫画版、どうや5今後も長く続きそうですね。 ロサ・カニーナと恋康子の校内デートの 話なんかは小説より分かり易々なってたりして、

なるほどそういう事を言いたかった話なのかと ようさく合 点がいく部分もあったり。 この漫画家さんは、小説を分かり易く構成し直してコンテにするのが上手いような。

及し食してコンデにするのか上きいいな。 鼻の位置や形がじわじわ崩れつつあるのが ちょっと気にないますが・・・

●ともあれ、アニメ版、漫画版ともに最後まで続いてくれたらいいですよね。それではごきげんよう。

## 好きなキャラベスト3







最初はなんだかなー 心ってやがんだとかいう印象でしか無 スルメのごときキャラですか たが、回を増すごとにキャラが

小笠原祥子

三位

シーンで言うなら裏表紙の祥子が一番



## 專表紙……

二年前に発行した本文モノクロ版から 変えようかどうか悩みましたが、結局絵 自体はそのままに (と言っても本文の一 部の原稿と合わせてちょこっと修正して ますが)。小説を読まれた方は理解して 頂けるかと思いますが、やっぱりあのシ ーンは外せないでしょうということで。 表紙とも微妙にリンクしてるし。

裏表紙のシーンがアニメでどんな風に 描かれるのか楽しみでもあり、ドキドキ ものでもあり。

## 2006年12月31日 第1刷発行

著者 へち 監修 真田カナ アーカイブ 発行 印刷 Comflex

http://blue.ribbon, to/~archives/ ÜRL





アーカイブ FOR ADULT ONLY